

## **Salles de plus de 100 personnes**

2 pupitres de type MANHASSET big band en dur avec éclairage.  
2 tabourets bar.

Le guitariste vient avec son ampli AER à reprendre.

### **SONORISATION**

#### **FACE**

1 système de diffusion + table adapté à la salle  
1 Egaliseur stéréo, réverbération, DI boxe

#### **RETOURS**

2 retours identiques sur un circuit.

#### **ECLAIRAGE**

Le groupe se déplace sans éclairagiste : prévoir le personnel adéquat, éclairages sur scène.

Pas d'éclairage direct dans les yeux.

Un conducteur d'éclairage pourra être donné en fonction de l'importance du système.

**IMPERATIF:** Le matériel devra être installé, câblé et prêt à fonctionner à l'heure où la balance est prévue.

(prévoir 1 heure de balance )

#### **CATERING :**

- Sandwichs, crudités, fromage, fruits, fruits secs.
- Eau, jus de fruit, bières, café ,thé.
- Repas chaud avant le concert (entrée, plat, dessert, café)

Une loge à disposition de l'orchestre (fermant à clef), avec point d'eau et toilettes à proximité, pour pouvoir se changer et laisser étuis d'instruments et affaires, canapé, table, deux chaises, 2 serviettes blanches pour la scène.

Pour tous problèmes éventuels, contactez Ronald ALPHONSE :

**Tél :** 06 14 102 645

**Email :** [ronaldalphonse@gmail.com](mailto:ronaldalphonse@gmail.com)

# PATCH LIST

VOIE	Affectation	MICRO	INSERTION	PIED
1	SAX ALTO / BARYTON /SOP (haut)	Shure beta 98	reverb	grand+ perche
2	SAX SOPRANO ( bas)	Shure beta 98	reverb	petit+ perche
3	GUITARE	Di box	reverb	
4	Annonce	Sm58	reverb	
5	retour pcm 90 L	ligne		
6	retour pcm 90 R	ligne		

[www.ronaldalphonse.com](http://www.ronaldalphonse.com)

